ATOM STRING QUARTET

◆ Rider techniczny ◆

Aktualizacja: wrzesień 2026



Zdjęcie poglądowe

NAGŁOŚNIENIE I MIKROFONY

- Profesjonalny system nagłośnieniowy dostosowany do wielkości sali koncertowej.
- Profesjonalny realizator dźwięku.
- 7 linii mikrofonowych z zasilaniem phantom oraz kablami XLR wyprowadzonymi na scenę:
  - 2 linie dla pierwszych skrzypiec: jedna do nagłośnienia instrumentu, druga do nagłośnienia podłogi (uderzenie nogą)
  - 2 linie dla drugich skrzypiec: jedna do nagłośnienia instrumentu, druga do nagłośnienia podłogi (uderzenie nogą)
  - Preferowany mikrofon podłogowy: Shure BETA 52A lub Shure Beta 91A; w razie potrzeby zapewniamy własny
  - 1 linia dla altówki
  - 2 linie dla wiolonczeli: jedna do mikrofonu, druga do pickupa włączana i wyłączana przez wiolonczelistę (własny volume pedal).
- Atom String Quartet posiada własne mikrofony bliskiego pola Neumann MCM 114.
- Stereofoniczna para mikrofonów pojemnościowych dla ogólnego obrazu dźwiękowego (Schoeps MK2 lub AKG C414, konfiguracja ORTF).

- 2 niezależne monitory odsłuchowe na scenie, ustawione pomiędzy pulpitami 1. i 2. skrzypiec oraz altówki i wiolonczeli.
- 2 mikrofony dynamiczne do zapowiedzi ustawione na złożonych statywach - jeden między stołkami skrzypków, drugi pomiędzy stołkami altówki i wiolonczeli.

USTAWIENIA EFEKTÓW

Startowe ustawienie pogłosu: Large Hall, 2 sekundy, średnia głębokość, umiarkowana intensywność.

SPRZĘT SCENICZNY

- 4 pulpity na nuty (jeśli nie ma możliwości, by je zapewnić, prosimy o wcześniejszą informację).
- 3 hokery z oparciem (lub stołki kontrabasowe).
- 1 stołek fortepianowy lub stabilne krzesło muzyka orkiestrowego dla wiolonczelisty (bez podłokietników, np. model ZMC-ORK-1K).

OŚWIETLENIE

Profesjonalne oświetlenie sceniczne umożliwiające komfortowe czytanie nut (oświetlenie kontrowe lub lampki przy pulpitach).

DODATKOWE INFORMACJE

Jeśli sala posiada odpowiednie warunki akustyczne, Atom String Quartet zastrzega możliwość rezygnacji z nagłośnienia (szczególnie w kameralnych salach koncertowych).

KONTAKT

Dodatkowych informacji udzieli Magdalena Todynek-Jabłońska, menadżerka zespołu:

Telefon: +48 502 826 721; **E-mail:** atomstringquartet@gmail.com
Strona: www.atomstringquartet.com